

ADRIAN GRÖSSER

CINE

“**Hombre de ninguna parte**” – Dir. Oriol Puig, 2017

TELEVISIÓN

“**Sow Business**” – Dir. Serapi Soler y Oriol Pérez – Serie BTV, 2017

“**Merlí**” – Dir. Eduard Cortés – Serie TV3, La Sexta y Netflix (3 temporadas), 2015-2017

“**Pulseras Rojas**” de Albert Espinosa – Dir. Pau Freixas – Serie TV3 y Antena 3, 2012

TEATRO

“**Paradise**” – Dir. Oriol Vila y Raquel Salvador – Poliorama y gira por Cataluña, 2016-2017

“**Purpurina**” – Dir. Oriol Vila y Raquel Salvador – Microteatre Barcelona, 2016

“**Tito Bodegas**” – Dir. Adrian Grösser y Àlex Macías – Gira por Cataluña, 2014-2015

CORTOMETRAJES

“**Uno para camila**” – Dir. Kail Grösser, 2016

“**Johan**” – Dir. Dusan Tomic, 2013

“**Nous-nous Tou-tou et d’autres animaux**” – Dir. Marta Ros Hugas, 2013

“**Veritable mentida**” – Dir. Àlex Macías, 2013

“**Diciembre gris**” – Dir. Tristany Naharro Oriol, 2013

“**Cereal**” – Dir. Àlex Macías, 2013

“**Pájaros**” – Dir. Anna Romera, 2012

“**A pie de playa**” – Dir. Kail Grösser – Cannes 2013 short fil corner, 2013

“**El pare**” – Dir. Kail Grösser, 2012

“**El pepino**” – Dir. Armau Figueras, 2010

FORMACIÓN

Curso Método Daulte con Sandra Monclús, 2018

Coaching con Txiki Berrahondo, 2016–2017

Coaching actoral con Isaac Alcaide. Laura Jou Estudi per a l’Actor, 2015

Shauspielfabrik Berlín, 2014–2015

Máster en Interpretación en la Escola de cinema Nou (PRO)Digi, 2013–2014

Artes Escenicas con Celestí Bellera, 2011–2013

DOCENCIA

El joc en escena II, Aules Arts Escèniques, 2018

El joc en escena I, Aules Arts Escèniques, 2017

IDIOMAS

Castellano, Catalán y Alemán (nativos) e Inglés